



1920 LES DEUX COMPÈRES (Good References)
de Roy William Neill avec Constance Talmadge



1922 THE BOND BOY d'Henry King
avec Lawrence D'Orsay, Mary Thurman



1923 EASTER BONNETS de Bryan Foy
avec Marion Harlan



1924 ONE NIGHT IT RAINED de Bryan Foy
avec Harry Tighe, Doris Deane



1925 BRIGHT LIGHTS de Robert Z. Leonard
avec Pauline Starke, L. Tashman, L. Davidson



1926 UNE FEMME AUX ENCHÈRES (The Auction
Block) d'H. Henley avec E. Boardman, Ch. Ray



1927 THE SECRET STUDIO de Victor Schertzinger
avec Kate Bruce, Olive Borden, M. Livingstone



1927 ALIAS THE DEACON d'Edward Sloman
avec Tom Kennedy, Ralph Graves



1927 ALIAS THE LONE WOLF d'Edward H.
Griffith avec P. Duval, Lois Wilson, B. Lytell



1928 THE BIG NOISE d'Allan Dwan
avec Chester Conklin



1928 FEMME (The Magnificent Flirt) d'Harry
Abbade d'Arrast avec Albert Conti



1929 LE MEURTRE DU CANARI (The Canary
Murder Case) de Malcolm St. Clair & F. Tuttle



1929 STRANGE CARGO d'Arthur Gregor
avec G. Barraud, Russell Gleason, Fr. Reicher



1929 UN SOIR (Street Girl) de Wesley Ruggles
avec Betty Compson, Jack Oakie, John Harron



1930 CŒUR ET CAMBRIOLE (Double Cross Roads)
de G. Middleton avec Th. Jackson, Montagu Love



1930 THE DEVIL'S HOLIDAY d'Edmund
Goulding avec Nancy Carroll



1930 THE FALL GUY de Leslie Pearce avec Jack
Mulhall, Mae Clarke, A. Roscoe, Pat O'Malley



1930 CONSPIRATION (Conspiracy) de Christy
Cabanne avec Bessie Love



1930 PRÉSENTEZ ARMES (Leathernecking)
d'Edward F. Cline avec Benny Rubin



1931 CORSAIRE (Corsair) de Roland West
avec F. Kohler, Mayo Methot, Chester Morris



1932 THE MIRACLE MAN de Norman McLeod
avec Chester Morris



1932 BLESSED EVENT de Roy Del Ruth
avec Lee Tracy, Tom Dugan, Frank McHugh



1932 BIG CITY BLUES de Mervyn LeRoy
avec H. Bogart, Lyle Talbot, Sheila Terry



1933 GRANDE DAME D'UN JOUR (Lady for a
Day) de F. Capra avec W. William, Gl. Farrell



1933 CHERCHEUSES D'OR DE 1933 (Gold Diggers of 1933) de Mervyn LeRoy avec Ruby Keeler, Dick Powell, Aline MacMahon, Joan Blondell, Tammany Young



1933 42E RUE (42nd Street) de Lloyd Bacon avec Bebe Daniels, Guy Kibbee, Ginger Rogers



1933 AU PAYS DU RÊVE (Going Hollywood) de R. Walsh avec Stuart Erwin, Marion Davies



1933 ALICE AU PAYS DES MERVEILLES (Alice in Wonderland) de N. McLeod avec Charlotte Henry



1934 ON A TUÉ ! (Hi, Nellie !) de Mervyn LeRoy avec Paul Muni



1934 SING AND LIKE IT de William A. Seiter avec Pert Kelton



1934 DOWN TO THEIR LAST YACHT de Paul Sloane avec Mary Bolland



1934 MARIE GALANTE d'H. King avec Spencer Tracy, Helen Morgan, Ketti Gallian



1934 IMAGES DE LA VIE (Imitation of Life) de John M. Stahl avec Claudette Colbert



1934 UN SOIR EN SCÈNE (Sweet Adeline) de Mervyn LeRoy avec Nydia Westman



1935 SWEET MUSIC d'Alfred E. Green avec Ann Dvorak



1935 GEORGE WHITE'S SCANDALS d'Harry Lachman avec Arline Judge, Alice Faye



1936 COLLEGIATE de Ralph Murphy avec Jack Oakie, Lynne Overman



1936 TWO'S COMPANY de Tim Whelan avec Gordon Harker



1936 CAROLYN VEUT DIVORCER (The Bride walks out) de Leigh Jason avec Helen Broderick



1937 FANTÔME RADIOPHONIQUE (Wake Up and Live) de Sidney Lanfield avec Patsy Kelly



1937 THIS WAY PLEASE de Robert Florey avec Mary Livingstone



1938 HAWAII CALLS d'Edward F. Cline avec Bobby Breen



1939 THE STAR MAKER de R. Del Ruth avec Linda Ware, Louise Campbell, Bing Crosby



1941 FOR BEAUTY'S SAKE de Shepard Traube avec Joan Davis, Marjorie Weaver



1947 LA CITÉ MAGIQUE (Magic Town) de William A. Wellman avec James Stewart